

环境设计专业景观建筑方向毕业设计实施细则

一、设计工作量和质量要求

1、设计工作量：

- (1) 一套完整设计图纸（包括总平面图，各层平、立、剖面图，透视图，分析图，设计说明，技术指标等必要表现图示）
- (2) 设计排版（模型）及毕业设计展览
- (3) 毕业设计创作报告（按照学校要求格式及字数完成）
- (4) 毕业设计如需组队完成，最多不宜超过 3 人，并且应明确区分各自设计范围和图纸数量，工作量相对均衡，以便能合理量化每位学生的设计成果。

2、质量要求：

- (1) 所有图纸应具有清晰的制作过程和步骤，后期检查应具有可追溯性。
- (2) 技术图纸及效果表现图、作品排版应规范、完整，创作报告符合学校要求。
- (3) 答辩资格：指导教师应保持跟进学生毕业设计进度并记录学生答疑时间。如在毕业设计过程中，学生没有与指导教师联系，接受方案指导，将取消答辩资格。如答辩之后发现该设计并非学生本人所做，则同样视为抄袭，成绩作废。

二、评分标准和方法

1、评分标准

(1) 优秀：选题具有良好的社会现实意义，设计理念具有较强的前瞻性和合理的切入点。设计理解深刻，功能完整、立意明确、目标概念清晰，表现出较强的综合分析问题、解决问题的能力；设计进度把握良好，设计深度、设计表达、设计排版（模型）表现效果优良，创作报告规范。

(2) 良好：选题具有良好的社会现实意义，设计立意明确、目标概念清楚、设计有一定的创造性，设计中能够较好地体现出解决问题的能力，能够较好完成设计要求的深度、排版表现效果良好，按时完成设计进度，设计深度、设计表达、设计排版（模型）表现效果良好，创作报告规范。

(3) 及格：选题具有一定的社会现实意义，设计立意相对明确，目标概念较清楚，能够基本完成设计目标内容的完整，但设计进度出现滞后，设计深度、表现

一般，图纸规范性上虽然还存在一些问题但可以及时修正，创作报告规范。

(4) 不及格：设计方向出现重大错误；设计出现抄袭，设计内容和深度达不到毕业设计要求，或设计进度严重滞后，不能按时提交设计文件，且无正当理由。

2、评分方法

(1) 导师回避：指导老师在其学生答辩时，应回避答辩，由其他答辩老师独立质询、评定。

(2) 相对等级：根据学校对不同等级的指标要求，再依据当界学生作品质量，进行相对地平衡和等级评定。

三、原创性要求和素材使用规范

1、原创性要求：强调环境的独特性，鼓励对特定场地、特定社会需求的解决方案以及对功能与总平面、平面、空间结构的原创性思维。对如立面、结构体系等非设计主体部分，可以进行借鉴。

2、素材使用规范：在自制空间结构基础上，环境配景元素（水体、石材、植被、小品）、材质、色彩等内容，可以借鉴使用。